

**Opinia Senackiej Komisji ds. nauki Uniwersytetu w Białymstoku
w sprawie projektu rozporządzenia MNiSW w sprawie kryteriów i trybu przyznawania
kategorii naukowej jednostkom naukowym z dnia 27 października 2011 r.**

Senacka Komisja ds. Nauki UwB wyraża przekonanie, że zasady kategoryzacji jednostek naukowych powinny być znane przed rozpoczęciem okresu, który podlega ocenie. Jednostki mogą się wówczas przygotować do oceny i prowadzić odpowiedzialną politykę naukową. Formułowanie kryteriów oceny jednostek, praktycznie po zakończeniu ocenianego okresu działalności naukowej lub badawczo-rozwojowej jednostek nie spełnia postulatu przejrzystości ocen. Ponadto dorobek jednostek z lat 2008-2009 będzie oceniany ponownie wg zupełnie innych zasad.

To nasuwa pytanie czy np. monografie, które opublikowane zostały w roku 2008 mają być punktowane wg starych czy nowych zasad (liczby punktów)? Czy MNiSW udostępni wykazy czasopism wraz z punktacją, która obowiązywała w latach 2008, 2009, itd.? Wiadomo przecież, że w ostatnich latach punktacja ta zmieniała się nawet kilkakrotnie w ciągu roku.

W kolejnych latach takie wykazy powinny się pojawić na początku danego roku (nie na koniec roku), aby można było świadomie wybierać czasopisma o znanej, ustalonej liczbie punktów (to jest jednym z elementów prowadzenia świadomej polityki naukowej!!). W przypadku zatrudnienia na wydziale osób reprezentujących różne grupy nauk, np. na wydziale humanistycznym specjalistów z grupy nauk o sztuce i twórczości artystycznej nie ma możliwości zaliczania dorobku artystycznego tych osób (koncert, autorstwo utworu, wystawa) do osiągnięć naukowych i twórczych wydziału (w grupie nauk humanistycznych liczą się jedynie publikacje i patenty). Ta sytuacja dotyczy również innych grup nauk.

Inne szczegółowe uwagi:

Rozdział 2. Kryteria oceny jednostek naukowych

§5.2.4.c (str. 3) Czym kierowano się tworząc nowe definicje konferencji krajowej i międzynarodowej? Czy w przypadku, gdy na konferencji będą naukowcy z 4 ośrodków, to „wydarzenie” nie jest konferencją? Czy przy kategoryzacji w 2012 podczas przygotowywania ankiet jednostek będziemy zmuszeni do przeliczania list uczestników konferencji, które odbyły się 4 lata temu? Często formą prezentowania wyników badań na konferencjach, oprócz referatów (wykładów), są komunikaty (15-20 min) oraz plakaty. Nie jest jasne, czy sformułowanie „czynnych uczestników prezentujących referaty” uwzględni również takie formy prezentowania wyników, czy dotyczy jedynie wykładów. W żadnej z kart kompleksowej oceny jednostki naukowej nie znalazły się punkty za wygłoszenie referatów na konferencjach międzynarodowych (zagranicznych).

§5.3.3. (str. 4) W zakresie materialnych efektów działalności naukowej pojawił się fundusz płac, a nie całkowita suma przeznaczona na prowadzenie badań naukowych. W projektach badawczych finansowanych przez MNiSW zwykle planowane były minimalne

wynagrodzenia (rzędu 5-20%) wartości projektu, aby całkowity budżet projektu nie był zbyt wysoki. Taki zapis promuje jednostki, które środki na badania przeznaczały w większości na wynagrodzenia wykonawców projektu. Zapis ten jednocześnie „karze” jednostki, które prowadzą badania interdyscyplinarne i wykonawcami projektu są specjaliści z innych jednostek (Wydziałów, uczelni). W przypadku takiego zapisu ocenia się jednostki za zdobywanie środków, a nie za ich efektywne wykorzystanie – nie ocenia się efektów prac!

§5.4.2. (str. 5-6) W naukach o życiu środki finansowe uzyskane na realizację projektów badawczych liczone są dwukrotnie – w zakresie potencjału naukowego jednostki naukowej oraz w zakresie materialnych efektów działalności naukowej

§6.4.2. (str. 8) W ocenie PAU bierze się pod uwagę liczbę zorganizowanych konferencji naukowych bez zastrzeżenia, że są to konferencje o zasięgu krajowym bądź międzynarodowym.

§6.3. (str. 9) „za publikację w czasopiśmie umieszczonym w wykazie, o którym mowa w ust. 2, przyznaje się liczbę punktów według wykazu obowiązującego na koniec roku, w którym ukazała się publikacja”. Ponieważ ankieta obejmuje 4 lata, podczas których punktacja czasopism zmieniała się kilkakrotnie, taki sposób liczenia wydaje się bezzasadny. W takim wypadku konieczny jest oficjalny ministerialny wykaz punktów za publikację w danym czasopiśmie (lub odsyłacz do źródeł) obowiązujący w danym roku od 2008 do 2011.

W paragrafie **§7.1.1.**(str. 9) podaje się definicję liczby N. Czytamy: "w przypadku uczelni - będących pracownikami, o których mowa w art. 108 pkt 1 i 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. Nr 164, poz. 1365, z późn. zm.2)), oraz pracownikami naukowo-technicznymi i inżynieryjno-technicznymi, zatrudnionymi w celu wykonywania prac pomocniczych w badaniach naukowych oraz prac usługowo-badawczych".

W jaki sposób weryfikować liczbę pracowników inżynieryjno-technicznych zatrudnionych w celu wykonywania prac pomocniczych w badaniach naukowych oraz prac usługowo badawczych? W części są oni zatrudnieni do obsługi sprzętu i aparatury naukowej wykorzystywanej do prowadzenia dydaktyki, lub jako pracownicy pomocniczy do działań organizacyjnych. Czy na podstawie oświadczeń pracowników? Postulujemy, aby wrócić do definicji liczby N z poprzedniego rozporządzenia z roku 2010.

Ewentualnie możliwe byłoby wprowadzenie dodatkowego parametru określającego stopień zaangażowania pracowników naukowo-technicznych w badania. W danych do GUS-u podaje się np. tzw. EPC (ekwiwalent pełnego czasu pracy, ok. 0.5-0.8) poświęconego badaniom, reszta czasu pracy tych pracowników poświęcona jest sprawom dydaktyki i sprawom organizacyjnym. Ogólnie: waga pracowników naukowo-technicznych powinna być mniejsza niż pracowników naukowych.

§7.1.3. (str 10) Liczba N: „Liczbę $3N$, o której mowa w ust. 1, pomniejsza się o liczbę $2N_0$, gdzie N_0 jest liczbą pracowników uwzględnianych przy określaniu liczby N zgodnie z ust. 1, którzy w okresie poddanym ocenie nie opublikowali żadnego artykułu naukowego w czasopiśmie wymienionym w wykazie ogłaszającym przez Ministra lub monografii naukowej, lub rozdziału w monografii, ani nie byli autorami patentu, wzoru użytkowego lub dzieła artystycznego”.